

Кошкинский территориальный отдел образования
Северо-Западного управления Министерства образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа с. Старая Кармала
муниципального района Кошкинский Самарской области
446812, Самарская область, муниципальный район Кошкинский,
с. Старая Кармала, ул. Школьная, д. 16.
Телефон: (84650) 78-244. E-mail: stkarm@sch.yartel.ru

МУЗЕЙНОЕ ЗАНЯТИЕ «РУССКАЯ ИЗБА» (предметы быта)

(экскурсия на базе историко – краеведческого музея школы с использованием материалов музея)

Номинация: «Разработка тематического занятия»

Возраст обучающихся: 7- 10 лет

Автор работы:

Потапова Светлана Николаевна,
учитель начальных классов
ГБОУ ООШ с. Старая Кармала

Аннотация

В данной методической разработке представлен опыт проведения тематического занятия «Русская изба» (предметы быта) на основе материалов школьного краеведческого музея. В настоящее время в школах наблюдается значительный интерес к истории своего края. Часто опыта в организации краеведческой работы не хватает или она носит разрозненный характер. Материал адресован молодым учителям-краеведам, классным руководителям, организаторам воспитательной работы в школе, педагогам дополнительного образования, родителям. Музей, его экспонаты, должны активно использоваться в работе образовательных учреждений: на уроках, в работе факультативов и кружков, в организации дополнительного образования и во внеурочной деятельности. Занятия в музее активизируют в равной степени и сильных, и слабых учеников, так как создаётся возможность индивидуального подхода к различному уровню восприятия музейной информации.

Занятие готовится и проводится при совместном участии педагогов и детей. Новизна опыта заключается в передаче практического опыта через организацию работы в позиции «вместе», «рядом», формировании мотивации к дальнейшему самообразованию, раскрытию своей индивидуальности через собственный пример и позитивное, честное и бережное отношение к профессии. Предложенный материал поможет педагогам подобрать наиболее приемлемые и эффективные формы работы с детьми.

Предварительная работа: Беседы по теме «Русский быт», «Русская традиционная кухня», «Добрые избы». Разучивание загадок, пословиц, поговорок. Слушание русских народных мелодий. Рисование, аппликация по теме. Просмотр презентации «Русская изба».

«Русская изба» (предметы быта)

Цель: познакомить детей с жизнью, бытом русского народа, приобщать к народным традициям и обычаям.

Задачи:

- познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами русского быта (печь, прялка и т.д.);
- познакомить с «бабьим» кутом и кухонными принадлежностями, которые там находились: кочерга, ухват, чугунок, горшок, крынка, рушник, сундук, угольные утюги);
- развивать умение рассматривать предметы домашнего обихода, отмечать их пользу и красоту;
- обогатить словарь детей народными поговорками, загадками, новыми словами;
- воспитывать любознательность, интерес к истории и традициям своего народа, расширять кругозор детей.

Ход занятия:

Учитель: Добрый день, ребята! Сегодня мы приглашаем вас совершить небольшую экскурсию по нашему музею. На занятии мы поговорим о прошлом нашей Родины, о быте русского народа. Вы познакомитесь с предметами быта крестьян 19-20 века. Провести экскурсию мне помогут наши юные экскурсоводы-краеведы.

Краевед 1:

Мир вам, гости дорогие,
Вы явились в добрый час
Встречу добрую и тёплую
Мы готовили для вас!

Краевед 2: Наш музей был открыт в 9 мая 1987года. Но до этого у нас существовал музейный уголок. В музее много экспонатов (более 150) – это предметы быта, которыми наши односельчане пользовались раньше. Собраны они краеведами с помощью учителей, учащихся, местных жителей.

Краевед 3: Народная мудрость гласит: “Не забывай старь – она новизну держит”.

В нашем музее: утюг, самовар,
старинная прялка резная...
Да можно ль любить свой край
Не зная историю края?

Краевед 1:

Тут порой такое диво
Попадётся средь вещей...
Позавидует Кошкинский
Краеведческий музей...

Краевед 2:

Здесь на этом материале,
Что собрали от души,
Хоть научную какую
Диссертацию пиши...

Учитель: Сбор экспонатов музея продолжается. Наши экскурсоводы-краеведы проводят экскурсии, встречаются с работниками тыла, с воинами интернационалистами, с местными жителями. Затем оформляют альбомы, стенды о людях родного края и села, проводят экскурсии по музею для учеников младших классов и среднего звена, для гостей школы.

Краевед 3: Ребята, как называется дом, в котором жили раньше люди в деревне? (Ответы детей).

Издавна на Руси строили дома из дерева – бревен. Как вы думаете почему? (Ответы детей)

Краевед 1: Сегодня мы рассмотрим часть избы, в которой выполнялась вся женская работа, связанная с приготовлением пищи, она называлась печным углом. Здесь женщины готовили пищу, отдыхали после работы. Главной пищей были - щи да каша.

- А в чем варили щи да кашу?

Дети: В чугунах.



Краевед 2: Интересно, как же чугун со щами или кашей в горячую печь ставили? А вынимать еще опаснее было. Но был у хозяйки помощник. Я вам сейчас загадаю загадку, а

вы попробуйте отгадать.

«Бычок рогат в руках зажат, еду хватает, а сам голодает»

(Ухват)

Кочерга, ухват, сковородник, хлебная лопата, помело - это предметы, связанные с очагом и печью. *Кочерга* - это короткий толстый железный прут с загнутым концом, который служил для размешивания углей в печи и сгребания жара. С помощью ухвата передвигали горшки и чугуны в печи, их также можно было вынуть или установить в печь. Он представляет собой металлическую дужку, укрепленную на длинной деревянной рукояти. Перед посадкой хлебов в печь под печи очищали от угля и золы, подметая его помелом.



Краевед 3: Невозможно себе представить быт русской деревни без глиняной посуды - это крынки, горшки, корчаги, кувшины, латки, кубышки, горлачи, миски, чашки, плошки и даже рукомои. Благодаря тому, что глина была общедоступна, пластична как материал, и становилась жаропрочной после обжига, то изделия из неё имели самый широкий спектр применения.





Крынка (кринка) – очень древний тип русского сосуда. По свидетельству археологов была известна ещё в X-XIII вв. В глиняных кринках обычно хранили и подавали на стол молоко или простоквашу. В зависимости от дополнительной обработки, кринки могли быть обварными, обливными (муравлёными), морёными, лощёными и киноваренными. В больших глиняных сосудах хранили воду.

Краевед 1: А из чего же пили чай? Отгадайте загадку:

«Стоит толстячок, подбоченивши бочок,

Шипит и кипит, всем чай пить велит». (Самовар)

- Самовары были разного размера, разной формы: круглыми и квадратными, конусообразными, цилиндрическими.

Чаепитие из самовара – особый ритуал, он объединяет людей за неспешным разговором. По традиции к чаю подавали сушки, бублики, сухари да пряники, разное варенье. И пили чай наши предки, в отличие от нас, не просто из стаканов и чашек, а наливали его в блюдце, которое держали за донышко.



Краевед 2: Это орудие труда, играло не последнюю роль в повседневном крестьянском быту, к тому же являлось чисто женским - оно использовалось в домашнем хозяйстве - это *рубель*. *Рубель* использовался для разглаживания — “прокатывания” после стирки

сухой холщовой ткани являясь, по сути, прообразом утюга. Для этого разглаживаемую ткань плотно накатывали на цилиндрической формы деревянный каток, а сверху прокатывали по плоской поверхности рабочей частью рубеля, который при этом с силой прижимали обеими руками за рукоять и противоположный конец.



Краевед 3: Угольные утюги пришли на смену рубелям. Угольные утюги появились в петровские времена в XVII веке. Были они чугунными. Во внутреннюю полость таких утюгов насыпали горячие угли, после чего приступали к глажению белья. По мере остывания - угли меняли на новые. Самые же первые старинные утюги появились 2000 лет назад в Китае. Всего известно семь основных типов утюгов.



Краевед 1: Самопрялки пришли на смену старинным прялкам. Пряхе не надо было рукой вращать веретено для скручивания нити, теперь достаточно было нажатием ноги привести в движение колесо самопрялки и нить, скручиваясь, наматывалась на катушку.



Краевед2: Коромысло изготавливали из липы, осины, ивы, древесина которых отличается лёгкостью, гибкостью и упругостью. В быту крестьян наибольшее распространение получили гнутые коромысла в виде дуги.



Краевед3: Полотенце — "кусочек полотна". В прошлом полотенца изготавливались в домашних условиях из льна. Выращенный лен тербелили(тягали), мочили, сушили, трепали, чесали, затем пряли нить, из полученной нити ткали холсты, которые потом вышивали рукодельницы. Холсты для рушников выбеливались, для этого их развешивали или расстилали на солнце. Узор создавали из льняной нити, чередуя выбеленные и невыбеленные нити. Создание рушников диктовалось не только материальной, но и духовной культурой: использованием в обрядах, ритуалах, традициях. В зависимости от назначения определялся узор. Рушники выполняли также эстетическую функцию.



Рушник (полотенец) - узкое, богато декорированное полотнище домашнего производства. При стандартной ширине полотенец 39-42 см их длина составляла от 1 до 5 м. На концах старинные рушники украшали вышивкой, тканым цветным узором, кружевами. В нашем музее более 30 полотенец, есть русские, мордовские, чувашские, татарские.

Краевед 1:

Вышитый передник гладью.



Вышивки крестиком картин: «Девушка», «Цветы»

Краевед2: Предметы народного быта, каждодневно используемые в крестьянском хозяйстве, всегда являют собой сочетание красоты и практичности. Используя природные материалы, русский человек создал множество разнообразных, практичных, необходимых в крестьянском быту предметов. *Короба* и *сундуки*, зачастую украшенные росписью, Закрывающиеся на замок, известны с X-го века. Они предназначались для хранения различной одежды, приданного, украшений и ценной столовой утвари. По количеству *сундуков* и *коробов* судили о благосостоянии семьи.



Учитель: А сейчас небольшая викторина по материалам нашей экскурсии.

Примерные вопросы викторины.

1. Когда был открыт наш музей?
2. Какой материал использовали для изготовления посуды? Почему?
3. Для чего служил рубель?
4. Почему утюг называли угольным?
5. Что такое коромысло?
6. Какой узор использовали при вышивке полотенец?
7. Что хранили в сундуках?
8. Какую роль в хозяйстве выполнял ухват?
9. Какие изделия делали из древесины? И т.д.

Учитель: Великий советский географ Н.Н. Баранский сказал: “Чтобы любить свою Родину, надо хорошо её знать”. Наша экскурсия подошла к концу, но краеведческая работа продолжается. Мы надеемся, что вы не окажетесь равнодушными к тому, о чём узнали сегодня. Любите свой край, своё село, делайте его лучше, красивее.

Горжусь селом, горжусь всегда,

Пусть пролетают дни, года,

Пусть далеко отсюда буду –

Кармалы я в жизни не забуду!

